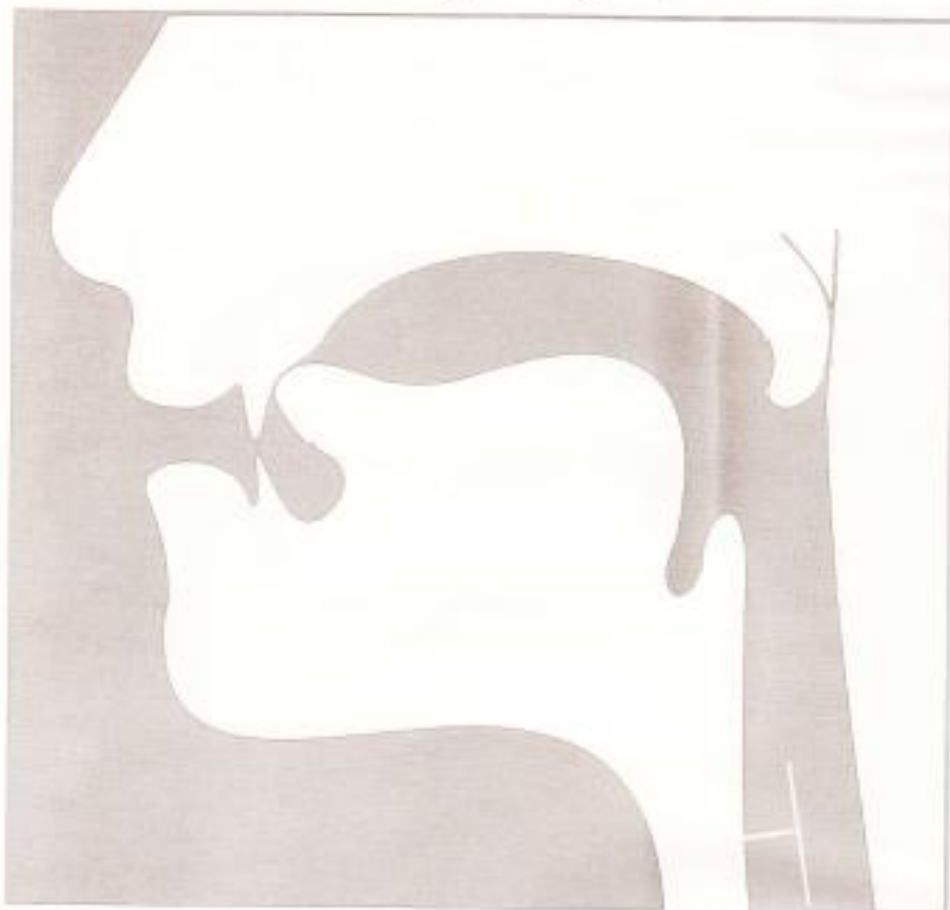


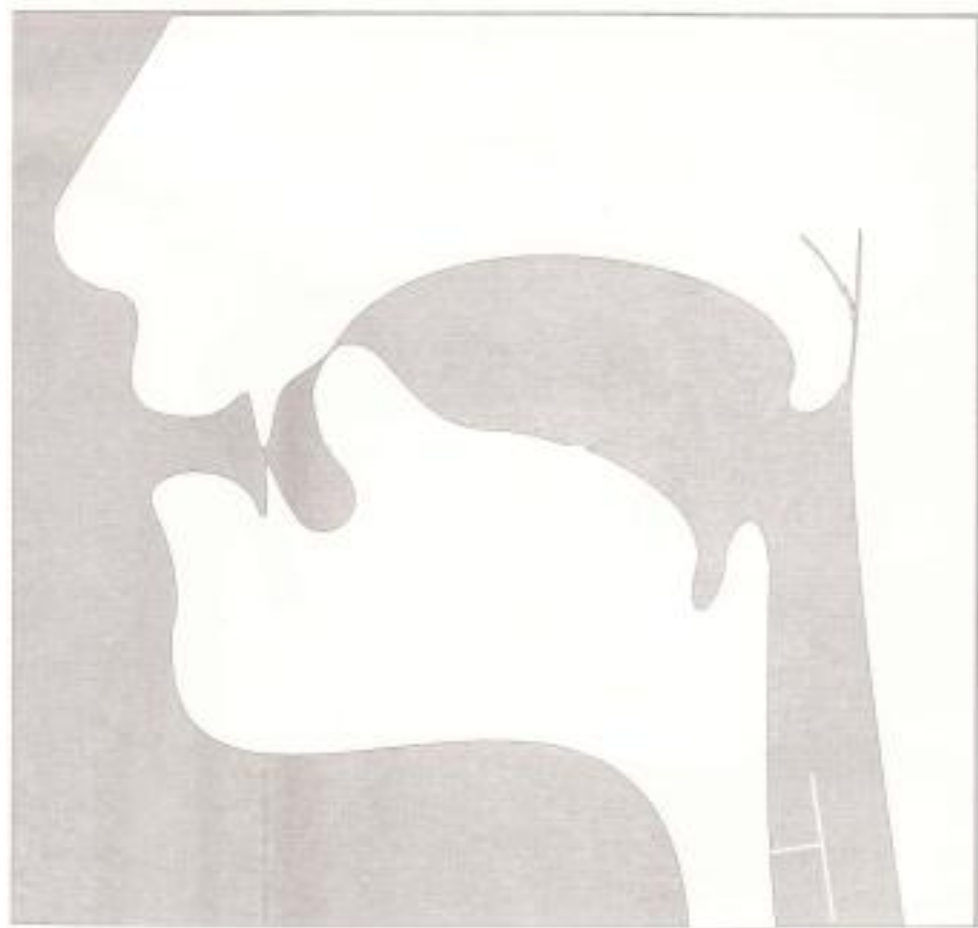
Схема 24. Звук и буква Л



Особенности артикуляции. Кончик языка упирается в верхние зубы или в бугорки за верхними зубами. Средняя часть спинки языка опущена, задняя часть спинки языка поднята, боковые края языка опущены. Форма языка напоминает седло. Выдыхаемый воздух проходит по бокам языка.

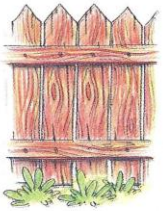
Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).

Схема 43. Звук [Л']



Особенности артикуляции. Губы растянуты в улыбке. Передняя часть языка касается бугорков за верхними зубами. Средняя часть спинки языка приподнята. Задняя часть спинки языка опущена. Язык напряжен. Выдыхаемый воздух проходит по бокам языка.

Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).



1. ЗАБОРЧИК

Улыбнуться (зубы сомкнуты и видны).
Удерживать губы в таком положении.



3. ЧАШЕЧКА

Широко открыть рот. Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю часть языка, загнув кверху боковые края.



5. ГРИБОК

Улыбнуться (зубы видны), приоткрыть рот. Широко открыть рот, присосав широкий язык всей плоскостью к небу.



2. ЛОПАТОЧКА

Рот открыть. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык.



4. ЛОШАДКА

Присасывать язык к небу, растягивая подъязычную связку. Щелкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна.



6. ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

Рот приоткрыть. Широким языком облизывать верхнюю губу, делая движения сверху вниз. Нижняя челюсть неподвижна!



7. КОНФЕТА

Губы сомкнуть.
Напряжённым языком упираться то в одну щеку, то в другую.



9. МАЛЯР

Рот открыть. Широким кончиком языка, как кисточкой маляра, проводить от верхних резцов до мягкого нёба, производя движения вперёд—назад.



8. ПАРОХОД ГУДИТ

Губы растянуть в улыбке, открыть рот. Прикусить передними зубами кончик языка, с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы».